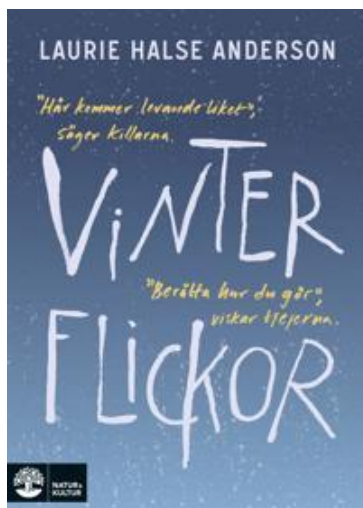


Lisi Wahls stiftelse för studieunderstöd sr

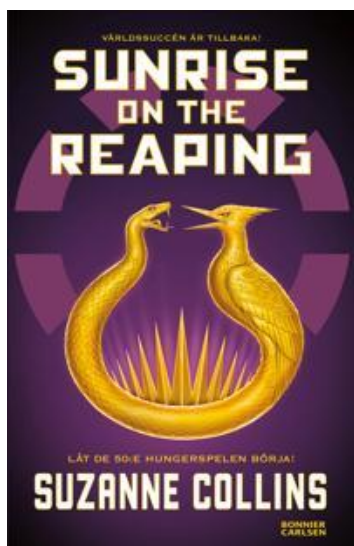
Bokpaket andra stadiet, ansökningstid 1.3-15.4.2025



Laurie Halse Andersen: *Vinterflickor*

Lia och Cassie har varit bästa vänner och förenats av ätstörningen de delar. Nu har Cassie dött och samma natt hon dog hade Lia trettio tre missade samtal från sin vän. Sorgen och skuld känslorna får Lia att må allt sämre och leder till att hennes sjukdom förvärras. Hon rör sig allt längre bort från livet, tills en dag, då hon når en vändpunkt.

Vinterflickor är en stark berättelse om psykisk ohälsa, ätstörning och självskadebeteende. En karaktärsdriven roman som är omöjlig att lägga ifrån sig. När boken gavs ut i USA hamnade den direkt på New York Times - bästsäljarlista och valdes till årets bästa ungdomsbok av ALA (American Library Association). Laurie Halse Andersen tilldelades ALMA-priset år 2023. 270 s.



Suzanne Collins: *Sunrise on the Reaping* (svensk utgåva)

Den fantastiska femte boken i Hunger Games-serien är här!

När solen går upp på slätterdagen för 50-årsjubileet av Hungerspelet sprider sig oron och skräcken i distrikten. För att fira jubileet kommer fyra ungdomar istället för två i varje distrikt skickas till arenan för att strida på liv och död.

I distrikt 12 gör sig Haymitch Abernathy redo för att gå till torget och ceremonin. Han försöker att inte tänka så mycket på risken att hans namn ska ropas upp. När det här är över ska han njuta av en ledig dag tillsammans med vänner och den han älskar. Men så ropas just hans namn upp och alla drömmar brister. Haymitch förstår också snart att oddsden inte alls kommer att vara på hans sida i spelet ... Vad finns det kvar att kämpa för om du redan har mist allt du älskar och bryr dig om?

Sunrise on the Reaping utspelar sig 24 år före Katniss och Peetas omgång av spelen. Nu får vi äntligen veta vad deras handledare Haymitch gjorde för att överleva... 432 s.



Nora Dåsnes: *Missat samtal*

Oslo sensommaren 2011: En knapp månad efter terrorangreppen den 22 juli ska Rebekka och Fariba börja på gymnasiet. Rebekka känner ingen av de som dödades, och tycker själv att hon borde kunna gå vidare med sitt liv. När Fariba engagerar sig politiskt försöker Rebekka att hänge sig åt skolans revy, åt Daniel med det lockiga håret, åt fester och skolan och kompisarna. Det är bara det att Rebekka tänker på det som hände hela tiden...

Missat samtal är en grafisk roman om att fortsätta leva efter ett terrorangrepp. Det är en berättelse om att leta efter mening i mötet med det meningslösa, om utanförskap, sorg och ångest. Om hur svårt det kan vara att nå varandra, och hur fantastiskt det är när vi lyckas

med det.

Nora Dåsnes är en prisbelönt och framgångsrik illustratör och författare till grafiska romaner. För *Missat samtal* mottog hon Nordiska rådets pris 2022. Nora har på kort tid blivit en av Norges mest hyllade och älskade barnboksförfattare/illustratörer. 275 s.



Rosanna Fellman: *Det Jakobstad ingen vill ha*

Välkommen till KnarkJeppis, JesusJeppis, KulturfondsJeppis. Här talar man skit om andra kulturpersoner som inte är på plats. Stadens munnar lär en tidigt vad "piri" betyder, vem som är laestadian, vem som är släkt. Det Jakobstad ingen vill ha skymtar bakom blomrabatterna i Skolparken. Nån sätter sig gränslinje över en och håller öl rakt i ansiktet.

Diktjaget har blivit poet och flyttat till Hesa. När hon återvänder till sina hemtrakter är allt som det var när hon for: där gungar man i kön till kebab vid nattgrillen, där går man rakt in i sitt ex så att läderjackornas nitar klinkar mot varandra. Alla glör när man går förbi och man blänger tillbaks. Vilken är skillnaden mellan en själv och den som blev socialt missanpassad? Hur många versioner av ens jag bor kvar?

Rosanna Fellmans tredje diktsamling är socialrealism rakt igenom. Lika träffsäkert som vanligt, tonen mer hudlös. 105 s.



Johanna Holmström: *Vargens unge*

En dag står en smutsig, främmande liten pojke utanför pensionären Seijas radhusfönster i Kuhmo. Inför hans gröna vidöppna ögon svämmas hennes modershjärta över - men pojken säger inte ett ord. Kriminalkonstapel Minna Salminen och hennes partner Timo Kyrö underrättas, men ingen har efterlyst något barn. Vem är pojken, och var kommer han ifrån?

När fotokonstnären Gloria Hammarström från Helsingfors flyttar in i ekokollektivet Toivola, mitt i urskogen, tillsammans med sin son känner hon att hon har hittat hem. Hon njuter av friheten, gemenskapen och en häftig passion med kollektivmedlemmen Aaron, helt blind för det som pågår runt omkring henne. När sanningen till slut kommer fram kan det vara för sent för henne att ta sig därifrån.

En skoningslös spänningsroman som utspelar sig i en vildmark lika vidunderligt vacker som skrämmande, bland människor som flytt civilisationen och bär på mörka hemligheter. Johanna Holmström skriver lysande om begär och fanatism. 426 s.



Lova Lakso: *Utan att passera gå*

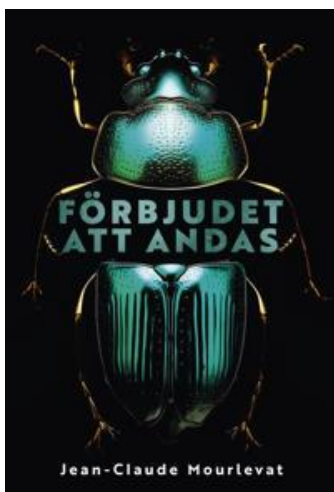
Issa kämpar för att inte gå sönder. Tar hand om sin lillasyster, undviker sin mamma, träffar en självgod sugardaddy som hon egentligen avskyr. Aaden gör också vad han kan för att hålla ihop. Lagar mat med Halima i familjehemmet, övar svenska uttryck, hoppas på ett uppehållstillstånd som aldrig kommer.

Hon: utlämnad till otrygga vuxna, utan att kunna lita på någon.

Han: i händerna på ett samhällssystem som aldrig vill såna som han väl.

När deras vägar korsas växer en skör gemenskap fram. En transtjej från Gårdsten och en kille på flykt, kanske har de vad som krävs för att hjälpa varandra att gå vidare?

Utan att passera gå är Lova Laksos första roman efter den kritikerrosade debuten *Så jävla kallt*. Stenhårt och finstämt om oväntad vänskap i ett så kallat utsatt område. 308 s.



Jean-Claude Mourlevat: *Förbjudet att andas*

Allt börjar på en landsväg. Sjuttonåriga Anne har fått ett meddelande från sin syster som varit försvunnen i ett år, och gett sig ut för att leta. Hon liftar och blir upplockad av den vänliga författaren Etienne. Han släpper av henne på en väg han aldrig förut lagt märke till och via den kan Anne vandra över till den andra sidan en parallell värld utan mänskligt liv, där det är förbjudet att andas.

Förbjudet att andas är en fascinerande och bländande berättelse om diktatur och demokrati, av 2021 års ALMA-pristagare Jean-Claude Mourlevat, som fick idén till boken under en av sina dagliga bilresor.



Ingvild H. Rishøi: *Historien om fru Berg*

Ingvild H. Rishøi har rört otaliga läsare (och kritiker!) till tårar med sina noveller. Med en säregen litterär kraft, och ofta med barnet i centrum, beskriver Rishøi den sköra kopplingen mellan människor; det gåtfulla, skrämmande och vackra. I dessa fem noveller handlar det om att träffa sin första kärlek, om att vara synsk och se tecken, om Janis Joplin, lysmaskar och kortspel. Och om att älska en hamster som heter Fru Berg.

Rishøi har under senare år etablerat sig som en av Nordens mest framträdande och älskade författare och är mångfaldigt prisbelönt. I *Historien om Fru Berg* får läsaren ta del av den vardagsnära magi och lojalitet mot det utsatta barnets perspektiv som bland annat fått henne

att kallas för "en ny Astrid Lindgren". 150 s.

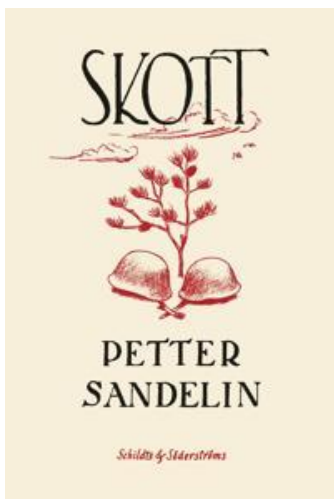


Marcus Rosenlund: Den underjordiska boken

Vad finns under marken vi går på? Det är en fråga vi sällan ägnar särskilt mycket tid. Marcus Rosenlund visar varför vi borde göra det. Där finns nämligen en spännande värld, full av fossiler, grottor, gruvor och katakomber.

Sin vana trogen blandar Rosenlund roliga anekdoter med fascinerande fakta. Med utgångspunkt i saltgruvan i Hallstatt berättar han saltets historia. I London gör han en djupdykning i de underjordiska floderna under metropolens gatstenar. Han tar oss till slutförvaringen för kärnavfall Onkalo och det tolv kilometer djupa borrhål som Sovjetunionen borrade på Kolahalvön.

Intressanta människoöden får också plats. Vi träffar bland andra Mary Anning, historiens kanske främsta fossilsamlare, och Ferdinand de Lesseps, mannen bakom Suezkanalen. Underjorden som mytologiskt dödsrike finns också med på ett hörn och därtill något som Rosenlund betecknar som värre än dödsriket: den erfurtska latrinkatastrofen. 330 s.



Petter Sandelin: Skott

Det är fortsättningskrig och i skyttegravarna händer inte mycket. Soldat Tallgren och de andra mannarna försöker göra livet någorlunda uthärdligt. När man inte har vaktpass spelar man kort, läser om sina brev eller täljer erotiska träfigurer.

Ibland behövs frivilliga för ett patrulluppdrag, och främst bland dem som anmäler sig finns Ståhl. Han har en vacker profil, som en byst i marmor, och grova händer. När han ser på Tallgren ler han, och inget är längre sig likt.

Skott är en berättelse om liv och död, om förbjuden kärlek mitt i kriget. På förtrollande prosa skriver Petter Sandelin fram en berättelse om förälskelse, spirande och skör, med det brinnande kriget som brutal inramning. 130 s.